

ATA DA SESSÃO PÚBLICA

COMISSÃO ESPECIAL DE SELEÇÃO

REFERÊNCIA : CHAMAMENTO PÚBLICO 01/FTMSP/2021 – PROCESSO SEI: 8510.2020/0000255-4

Aos treze dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e um, às 09h, reuniram-se na Sala da Diretoria da Fundação Theatro Municipal de São Paulo, situada na Av. São João, 281, 1º andar, Praça das Artes, para dar início aos trabalhos de abertura dos envelopes do Chamamento Público 01/FTMSP/2021, os membros da Comissão Especial de Seleção, Leticia Schwarz, RG 24.460.528-2, Presidente, Taís Ribeiro Lara, RG 25.215.761-1, João Paulo Alves de Souza, RG 49.409.784-X, e Terra Johari Possa Terra, RG 63.858.853-4, devidamente constituídos pela Resolução nº 02 do Conselho Deliberativo da Fundação Theatro Municipal de São Paulo, de 01/03/2021, publicada no DOC de 09/03/2021. A convite da Comissão também estavam presentes a servidora Daniele Chamma Candido, RG 27.378.202-2, e os servidores Anastacio Varsamis, RG 16.315.277-9, Renato Santos Duarte, RG 34.092.927-3, e Denis Leandro Costa de Carvalho, RG 54.218.256-7, bem como a servidora Andressa Aloisi Cyrillo, RG 26.241.112-X, e o servidor José Radamés Marques Miguel dos Anjos, RG 8.515.789, ambos participando remotamente através da ferramenta Zoom.

Cumpre-nos declarar ainda que o membro titular da Comissão Especial de Seleção, Ivam Cabral, RG 36.683.664-X, estava impedido de participar, e que Carlota Mingolla, RG 34.181.666-8, também membro titular da Comissão, não pôde estar presente, participando remotamente. De tal ordem a Presidente da Comissão declarou como representantes presenciais da Comissão de Seleção os membros Taís, João e Terra.

Declarada aberta a sessão pela Presidente da Comissão, procedeu-se ao credenciamento dos representantes das Organizações Sociais, que participaram remotamente através da ferramenta Zoom, com *status* de palestrantes, mediante apresentação individual: Sustenidos Organização Social de Cultura, CNPJ: 01.891.025/0001-95, representada pelo Senhor Thiago Lopes Ferraz Donnini, designado representante legal por procuração, RG 23.762.259-2 SSP/SP; Instituto Baccarelli (Sociedade de Concertos de São Paulo), CNPJ 55.446.132/0001-33, representada pelo Senhor Edilson Ventureli de Souza, Diretor Executivo, RG 13.634.175-5 SSP/SP; e Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina, CNPJ 10.462.524/0001-58, representada pela Senhora Eliza Yukie Inakake, Advogada, designada representante legal por procuração, RG 12.542.692 SSP/SP.

Concluído o credenciamento, passou-se à apresentação dos envelopes encaminhados, nas condições em que foram recebidos dos Correios, todos postados no dia 08/04/2021. Foi informado que o envelope “1” do Instituto Baccarelli foi recebido com pequenas avarias, apresentadas por vídeo aos representantes. Os membros da Comissão concluíram que os danos foram causados durante o transporte e que o envelope apresentava as condições necessárias para prosseguimento, preservando o sigilo das informações. Solicitada manifestação dos representantes das Organizações Sociais participantes, todos concordaram com a avaliação da Comissão. Assim, procedeu-se à abertura do referido envelope, iniciando-se a conferência dos documentos e do conteúdo disponibilizado em *pen drive*, conforme disposto na alínea v do subitem 3.1.1 do Edital.

Como resultado, todos os documentos foram rubricados e considerados satisfatórios. Em observância ao disposto no subitem 5.5.1 do Edital, a situação financeira da proponente foi aferida e considerada suficiente. Na conferência da documentação inserida no *pen drive*, não foram identificados os documentos “t” e “u”, do subitem 3.1.1 do Edital. Registra-se que foi solicitado ao

instituto o encaminhamento de documentação complementar contendo os respectivos documentos em versão digitalizada, conforme disposto no item 5.8 do Edital. Posteriormente, foi solicitado um esclarecimento ao representante do Instituto Baccarelli acerca do último balanço contábil concluído pelo instituto, datado de 2019. Considerando que o prazo para apresentação do balanço de 2020 se encerra no próximo dia 30/04/2021, deu-se prosseguimento.

Após, procedeu-se à abertura da caixa encaminhada pela Associação Santa Marcelina, que continha, entre outros documentos, o envelope "1".

Aberto o envelope, iniciou-se a conferência dos documentos e do conteúdo disponibilizado em *pen drive*.

Como resultado, todos os documentos foram identificados, física e digitalmente, e, rubricados, foram considerados satisfatórios. Em observância ao disposto no subitem 5.5.1 do Edital, a situação financeira da proponente foi aferida e considerada suficiente.

Em prosseguimento, foi informado o recebimento de 03 (três) caixas encaminhadas pela Organização Social Sustenidos. Constatou-se, após a abertura da primeira caixa, a desconformidade da identificação com o conteúdo, uma vez que a caixa aberta, identificada como "Documentação Comprobatória e Institucional" apresentou os documentos requeridos para o envelope "2". A caixa foi lacrada novamente sem a leitura e análise da documentação, e com a concordância dos demais representantes.

Identificada a caixa equivalente ao envelope "1" pelo representante da Organização Social, procedeu-se à sua abertura, iniciando-se a análise da documentação.

Constatou-se ainda que o *pen drive* contido na caixa "1" apresentava três pastas, identificadas como envelope "1", envelope "2" e envelope "3". A informação foi compartilhada com os demais representantes. Procedeu-se, por oportuno, à conferência apenas dos documentos da pasta identificada como "envelope 1".

Considerando que a Organização Social encaminhou apenas o cadastro junto ao SICAF, a Comissão procedeu à emissão do respectivo certificado, em conformidade com o disposto no item 4.3 do Edital, juntando-o aos demais documentos. Como resultado, todos os documentos foram rubricados e considerados satisfatórios. Em observância ao disposto no subitem 5.5.1 do Edital, a situação financeira da proponente foi aferida e considerada suficiente. Após análise do conteúdo do *pen drive*, foi identificado com ressalva o documento "g", do subitem 3.1.1 do Edital. Registra-se que foi solicitado à organização o encaminhamento de documentação complementar contendo o respectivo documento em versão digitalizada, conforme disposto no item 5.8 do Edital.

Foi solicitada manifestação dos representantes quanto aos procedimentos apresentados para o encaminhamento dos documentos complementares, que deverão ser enviados em até 48 (quarenta e oito) horas, digitalmente, por meio do e-mail editaltheatro@prefeitura.sp.gov.br, conforme item 5.8 do Edital. Os documentos serão recebidos mediante certificado de recebimento e serão juntados aos autos do processo da epígrafe. Todos os representantes concordaram com os procedimentos descritos.

Concluída a análise dos documentos dos envelopes "1", foi aberta possibilidade de manifestação dos representantes acerca dos procedimentos até então realizados.

Manifestou-se a representante da Associação Santa Marcelina, Eliza Yukie Inakake, solicitando a impugnação da participação da Organização Social Sustenidos, alegando que houve violação do princípio da vinculação ao edital, uma vez que a proposta da organização, que deveria ser publicizada apenas após a habilitação das proponentes, constava do *pen drive* do envelope "1", violando expressamente o disposto no Edital e maculando a participação da referida organização.

O representante da Organização Social Sustenidos, Thiago Lopes Ferraz Donnini, manifestou-se em seguida dizendo que a proposta, de fato, não foi aberta, citando como testemunhas todos os participantes, por constar em pasta separada do *pen drive*, não havendo mácula concreta ao Edital.



Manifestou-se ainda o representante do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli de Souza, que solicitou que se fizesse constar em ata que a Associação Santa Marcelina não apresentou o comprovante de inscrição no CENTS, apenas uma declaração de pedido de renovação.

Instada a se manifestar, a representante da Associação Santa Marcelina informou que, em observância ao disposto no §1º do art. 10º da Portaria SG nº 34 de 2017, com a redação que lhe foi dada pela Portaria SF nº 10 de 2018, a associação requereu o comprovante dentro do prazo legal, acompanhando o andamento do processo no sistema da própria Secretaria Executiva de Gestão. Todavia, por conta das medidas de prevenção à disseminação do novo coronavírus, até o momento, não houve resposta.

Deliberou a Comissão que em razão do pedido de reinscrição ter sido realizado com 30 (trinta) dias de antecedência, conforme comprovante apresentado pela proponente, sendo esse o prazo mínimo previsto para esse tipo de solicitação, a Comissão aceitou o documento apresentado pela Associação Santa Marcelina reunindo as condições de prosseguimento no certame.

Em relação ao *pen drive* apresentado pela Organização Social Sustenidos cujo conteúdo reunia os documentos correspondentes aos envelopes “1” e “2”, a Comissão deliberou que não houve violação do sigilo da proposta, já que as pastas correspondentes aos arquivos do envelope “2” não foram abertas pela Comissão, sendo assim há condições da proponente seguir no certame. Ainda, a Comissão de Seleção considerou que não houve nenhum favorecimento, já que apenas um erro formal se deu na composição do *pen drive* e que o conteúdo supostamente antecipado de fato seria acessado na mesma sessão.

Diante das deliberações da Comissão, foram habilitadas todas as proponentes.

Posteriormente, procedeu-se à abertura dos envelopes “2”, iniciando-se pelo envelope (caixa) da Organização Social Sustenidos, uma vez que o *pen drive* já continha os documentos referentes ao envelope “2”. Com a concordância de todos os representantes, passou-se à conferência da regularidade formal da documentação, bem como do conteúdo disponibilizado em *pen drive*, conforme disposto na alínea h do subitem 3.1.2 do Edital.

A Organização Social apresentou a íntegra dos pareceres de apreciação de prestações de contas de 08 (oito) parcerias. Considerando-se a previsão de apresentação de até 05 (cinco) parcerias contida no Edital, 03 (três) das parcerias foram indicadas para desconsideração. Os documentos reativos a indicação foram inutilizados. Por sugestão do representante da organização, foram desconsideradas as parcerias com os Municípios de Pindamonhangaba, São Carlos e Sumaré.

Finalizada a conferência dos documentos da caixa “2”, procedeu-se à abertura da caixa “3”: Programa de Trabalho – Anexos. Identificado o conteúdo extra, deu-se prosseguimento.

Foi apresentando, em seguida, o envelope “2” encaminhado pelo Instituto Baccarelli. O envelope foi recebido com severas avarias. Diante dos danos observados, solicitou-se a manifestação dos representantes sobre a aceitabilidade da conferência dos documentos lá contidos. Todos se manifestaram no sentido da continuidade da conferência, desde que mantida a integridade da paginação da documentação.

Deliberou a Comissão que, diante da impossibilidade de comprovação da inviolabilidade do conteúdo do envelope, este não seria aceito. Por outro lado, não se verificou dolo ou culpa da participante na violação do envelope, tudo indicando que a avaria foi causada durante o transporte pelos Correios. Dessa forma, seria suspensa a sessão e concedido o prazo de 48 (quarenta e oito) horas para reapresentação do envelope, mediante protocolo de entrega junto à Secretaria Municipal de Cultura, em endereço a ser enviado às proponentes.

Dando prosseguimento à sessão, foram apresentados os demais envelopes encaminhados pela Associação Santa Marcelina, que sugeriu que o envelope “2” da associação fosse aberto na sessão em andamento.

Deliberou a Comissão, após manifestação dos presentes, pela suspensão da sessão, visando preservar a isonomia para todos.

O envelope danificado foi acondicionado em uma nova embalagem, devidamente lacrada, etiquetada e rubricada.



A reabertura foi agendada para sexta-feira, 16/04/2021, às 09h.

Nada mais havendo a ser tratado ou decidido, foi suspensa a sessão e lavrada a presente ata.

São Paulo, 13 de abril de 2021



LETICIA SCHWARZ

Presidente

Comissão Especial de Seleção

Fundação Theatro Municipal de São Paulo



JOÃO PAULO ALVES SOUZA

Comissão Especial de Seleção (Suplente)

Fundação Theatro Municipal de São Paulo



TERRA JOHARI POSSA TERRA

Comissão Especial de Seleção

Fundação Theatro Municipal de São Paulo



TAÍS RIBEIRO LARA

Comissão Especial de Seleção

Fundação Theatro Municipal de São Paulo

